

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5-ти лет)  
 Учебный год: 2023-2024      предшкольный класс      Период: стартовый      Сроки проведения: 4-5 сентября

№	ФИО ребенка	Физическое развитие Физическая культура																		
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет гигиенические процедуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	
1	Варакина Ярослава	1				1				1			1				1			1
2	Муканцева Даина	1				1			1			1				1			1	
3	Ростоцкая Рамина	1				1			1			1				1			1	
4	Хапизов Имран	1				1			1			1				1			1	
<b>Всего, N</b>		4	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	50	50

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	2	57.1
Средний	5-Ф	2	42.9
Низкий	5-Ф	0	0.0
		4	100
Развитие речи			
Высокий	5-К	2	50.0
Средний	5-К	2	50.0
Низкий	5-К	0	0.0
		4	100
Художественная культура			
Высокий	5-К	2	50.0
Средний	5-К	2	50.0
Низкий	5-К	0	0.0
		4	100
Рисование			
Высокий	5-Т	2	42.9
Средний	5-Т	2	57.1
Низкий	5-Т	0	0.0
		4	100
Лепка			
Высокий	5-Т	2	42.9
Средний	5-Т	2	57.1
Низкий	5-Т	0	0.0
		4	100
Аппликация			
Высокий	5-Т	2	42.9
Средний	5-Т	2	57.1
Низкий	5-Т	0	0.0
		4	100
Конструирование			
Высокий	5-Т	2	42.9
Средний	5-Т	2	57.1
Низкий	5-Т	0	0.0
		4	100
Музыка			
Высокий	5-С	1	21.4
Средний	5-С	3	78.6
Низкий	5-С	0	0.0
		4	100



**Развитие коммуникативных навыков**

Художественная литература																							
5-К.9			5-К.10			5-К.11			5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16		
читает стихотворения выразительно, с интонацией	старается читать выразител ьно, с интонаци ей	не старается читать выразител ьно, с интонаци ей	пересказывает рассказ самосто ятельно	пересказы вает рассказ при помощи взрослого	не пересказы вает рассказ	передает настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	не старается передать настроени е, характер героя, жесты, интонаци ю и мимику образа	выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно	выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразител ьно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразител ьно, самостоятельно	делится впечатлениями, информацией из различных источников	делится впечатлениями, информацией из различных источников	выражает свое отношение к происходящему вокруг	выражает свое отношение к происходящему вокруг	выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	составляе т слово на заданный слог				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2					
50	50	0	50	50	0	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50					





Рисование																							
5-П.6		5-П.7		5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6				
различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)	рисует различные линии	передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы	умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:	работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки:	соблюдает правила рисования,															
различает и называет геометрические фигуры	частично различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется я красками, красит различными принтами	пользуетесь я красками, частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4	0					
50	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	0					
50	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	0					

Лепка																		
5-Т.7	5-Т.8		5-Т.9		5-Т.10		5-Т.11		5-Т.12		5-Т.13		5-Т.14		5-Т.15			
стараются соблюдать аккуратность при правилах безопасного поведения	не соблюдае т аккуратно сть	лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции	использует различные методы лепки	составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами	владеет навыками коллективной лепки для общей композиции	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами геометрические фигуры									
стараются соблюдать аккуратность	стараются соблюдать аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	стараются использовать различные методы лепки	стараются использовать различные методы лепки	составляя сюжетные композиции частично	составляя сюжетные композиции частично	стараются лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками частично	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами и различные геометрические фигуры
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	0	2	2	0	0	4	0	0	4	0	2	2	0	2	2	0	0	2
50	0	50	50	0	0	100	0	0	100	0	50	50	0	50	0	100	0	50

		Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей																	
		Аппликация																	
	5-Т.16	5-Т.17	5-Т.18	5-Т.19	5-Т.20	5-Т.21		5-Т.22	5-Т.23										
различные фигуры	вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое	выбирает и обосновывает приемы работы	составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно на предложенную тему	конструирует из бросового и природного материала											
не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться я понять важность	составляя образ из нескольких частей	не составляя образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции индивидуально, ни интерес к небольшим группам	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	пытаются соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно взрослого	конструирует из бросового и природного материала	не конструирует из бросового и природного материала
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1			1			1		1		1		1		1		1			1
	1			1		1			1			1		1		1		1	1
1				1			1			1			1		1		1		1
0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	4
0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	100



Формирование социально-эмоциональных навыков																								
Ознакомление с окружающим миром																								
Музыка																								
5-T.32	5-T.33	5-T.34	5-T.35	5-C.1	5-C.2	5-C.3	5-C.4	5-C.5																
отдельные фрагменты дения (вступление, ев, заключение)	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших	говорит осознанно, выражает свое мнение	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения	любит свою Родину, значение живописной достопримечательности исторических монументов культурного наследия Казахстана																
старается выделить отдельные фрагменты произведе- ния	не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных инструме- нтах	играет простые мелодии на музыкаль- ных инструме- нтах с интересо- м	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инструме- нтах	самостоят- ельно и различного характера	исполняет песни различного характера	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответ- ствии с характе- ром музыки	стара- ется выполня- ть движения в соответ- ствии с характе- ром музыки	не выполня- ет движения в соответ- ствии с характе- ром музыки	верит в свои силы и возможно- сти, понимает важность трудолюбия и ответстве- нности	нет уверен- ности в своих возможно- стях, не понимает важность трудолюбия и ответстве- нности	не уверен- ен в своих возможно- стях, не понимает важность трудолюбия и ответстве- нности	понимает родствен- ные связи, ува- жает старших, заботится о младших	частично понимает, ува- жает старших, заботится о младших	стара- ется понять и выполнять движение	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказыва- ет свое мнение, чтобы передать понимание	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
		1		1		1			1		1		1		1		1		1					
		1		1		1			1		1		1		1		1		1					
		1		1		1			1		1		1		1		1		1					
		1		1		1			1		1		1		1		1		1					
0	0	2	2	0	2	0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	0	4	0	0	4				
0	0	50	50	0	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	0	100	0	0	100				

Приложение 1

		5-С.6		5-С.7			
понимает природы, ностей, ест и тдия	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значения солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений		понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»;				
	наблюдаeт, понимает, знает	наблюдаeт, частично понимает, знает	наблюдаeт, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать	
			1			1	
			1			1	
			1		1		
			1		1		
0	0	4	0	0	4	0	
0	0	100	0	0	100	0	