











5-П.6			5-П.7			5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6			
различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает рисунок безоп:
различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность
	1			1			1			1		1			1		1		1			1		
1			1			1				1		1			1		1		1			1		1
	1			1			1			1		1			1		1		1			1		1
1			1			1				1		1			1		1		1			1		1
2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	4	0	0	0	4	0	4	0	0	0	4	0	2
50	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	50

Лепка																								
5-Т.7		5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15	
т аккуратность при вании, правила сного поведения		лепит с натуры и по представленно знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами   геометрические ф	
старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами и различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами и различные геометрические фигуры
1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1				1			1		1			1				1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1				1			1		1			1				1			1			1
2	0	2	2	0	0	4	0	0	4	0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	2	2	0	2	2
50	0	50	50	0	0	100	0	0	100	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	50	50	0	50	50

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Апликация

	5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23		
	вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала		
не может вырезать ножницам и различны е геометрич еские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбрать и обосновать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	не выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	
		1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		
	1			1				1		1		1		1		1		1		1		1		
		1		1				1		1		1		1		1		1		1		1		
0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	4	0
0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0





Музыка											Формирование социально-эмоциональных навыков													
											Ознакомление с окружающим миром													
5-Т.32		5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1		5-С.2			5-С.3			5-С.4			5-С.5		
отдельные фрагменты произведения (вступление, реф, заключение)		играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности		понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, знает значение живописной достопримечательности исторических мест культурного наследия Казахстана		
старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично, понимает, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
			1				1			1			1			1		1		1			1	
			1			1			1			1			1		1		1				1	
		1			1				1			1			1		1		1				1	
0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	0	4	0	0	4	0	4	0	0	0	4
0	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	50	50	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	0	100

Приложение 1

5-С.6				5-С.7		
понимает природу, достей, ст и едия	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимаю, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
		1			1	
		1			1	
		1			1	
		1			1	
0	0	4	0	0	4	0
0	0	100	0	0	100	0